

## COLOFON

Overzicht van de uitgaven van Peters Muziekinstrumenten in de serie HET PIANOVAK

In de literatuurlijst komen enkele publicaties voor die bij de oorspronkelijke uitgever niet meer te verkrijgen zijn.

Bij navraag bleek dat er binnen afzienbare tijd geen heruitgave is te verwachten. Omdat het toch zeer belangrijke onderwerpen betreft, heb ik van o.a. de uitgaven van Klaus Fenner, vertalingen in het Nederlands gemaakt, waardoor ze voor iedereen toegankelijk zijn.

De uitgaven worden in eigen beheer gemaakt omdat de oplage erg klein is. Vandaar ook hun prijsstelling.

Lijst van uitgaven in de reeks HET PIANOVAK

### Deelonderwerpen

Deelonderwerp I Voeren van een te groot uitgevallen hamersteelgat (Specifiek op dit facet toegesneden instructie)

Deelonderwerp III Vleeslijm  
(Terechte herwaardering van deze lijm. Het maken en gebruiken van vleeslijm)

### Deeluitgaven

Deeluitgave I Vlakleggen van een klavier  
(Dit onderschatte facet van de afregeling heeft verstrekkende gevolgen)

Deeluitgave II Het opmeten van blanke snaren en basbesnaringen  
(Alles rondom snaren opmeten en vervangen. Basbesnaringen en snaren vervangen en wat daarbij komt kijken. Gereedschappen, handigheidjes, achtergronden etc. Is tot nu toe de enige publicatie die dit onderwerp behandelt)

Deeluitgave III Het afregelen van Weense mechanieken  
(Voor diegenen die regelmatig tegen dit soort mechanieken aanloopt, maar nog niet voldoende ervaring heeft)

Deeluitgave IV Vervangen en instellen van "Vogel"dokken in klavecimbels  
(Voor stemmers die zijdelings te maken hebben met klavecimbels is dit een zeer instructieve uitgave)

Deeluitgave V Vertaling van het handboek van Peter Tholey "Mensuration mit dem computer". Deze uitgave is in het Duits niet meer verkrijgbaar. De Nederlandse vertaling wel!  
(Tot nu toe het enige mensuurprogramma waarmee zinvolle resultaten zijn te bereiken)

- Deeluitgave VI Rondom het klavierbeleg  
(Een uitgebreide reparatie-en restauratiehandleiding die alle facetten rondom klavierbeleg en het afregelen en instellen van een klavier behandelt)
- Deeluitgave VII Instellen van kamdruk  
(Aspecten die van invloed kunnen zijn op de kamdruk, de zangbodem en de klank)
- Deeluitgave VIII Kruip van snaren  
(Verhandeling die het verlopen van de stemming van nieuwbesnaarde instrumenten uitvoerig verklaart)
- Deeluitgave IX Vervangen van invoeringen  
(uitgebreid geïllustreerd deel over dit frustrerende deel van de reparatiepraktijk)

### **Kernuitgaven**

- Kernuitgave III Stemblokken (Algemeen deel waarin het stemblok in al zijn facetten centraal staat. Constructie, materialen, gereedschappen, achtergronden, etc.)
- Kernuitgave IV Stemblokken vervangen (Op de praktijk gerichte uitgave waarin het hele proces van het vervangen van een stemblok in een piano of vleugel en alles wat daaromheen belangrijk is ter sprake komt)
- Kernuitgave V Intoneren en afregelen van klavecimbels (Tot nu toe de enige uitgave die dit uiterst belangrijke deel van het afregelen van een klavecimbel beschrijft en in beeld brengt)
- Kernuitgave VI Het vervangen van blanke snaren en basbesnaringen (De bas is gemaakt, maar wat nu? Alles rondom dit kernpunt van een reparatie)
- Kernuitgave VII Mensuur en klankverbetering (Ten koste van veel geld worden instrumenten gerepareerd. Maar klinken ze dan ook beter dan daarvoor? Daarover valt nog veel te leren)
- Kernuitgave VIII Het afregelen van piano-en vleugelmechanieken (Een gebied waarover weinig goede literatuur beschikbaar is en nauwelijks in het Nederlands. Deze uitgebreide handleiding voorziet in een behoefte)
- Kernuitgave IX Vervangen van kammen (Met deze uitgave wordt het mogelijk om kamreparaties succesvol uit te voeren)

<b>DEELONDERWERPEN</b>	<b>€ 16,10</b>	<b>ex. portokosten.</b>
<b>DEELUITGAVEN</b>	<b>€ 29,40</b>	<b>ex. portokosten.</b>
<b>KERNUITGAVEN</b>	<b>€ 41,80</b>	<b>ex. portokosten.</b>

**Deelonderwerpen** zijn klein van omvang en behandelen tamelijk algemeen een facet van een reparatie.

**Deeluitgaven** belichten uitgebreid een bepaald facet van een reparatie, of een probleemgebied in de reparatie en restauratie van piano's en vleugels.

**Kernuitgaven** beschrijven nog uitgebreider een specifiek reparatie-en restauratiegebied.

Alle uitgaven hebben het A4 formaat, staand of liggend en worden standaard geleverd in plastic bindrug.

### **Let op**

Op een aantal teksten rust een copyright buiten Peters Muziekinstrumenten om! Een deel van de oorspronkelijke afbeeldingen is speciaal voor deze publicaties bewerkt of opnieuw gemaakt, het copyright daarvan berust bij Peters Muziekinstrumenten.

Van vele andere publicaties op het gebied van de piano-en vleugelconstructie zijn vertalingen te verkrijgen.

Voor de reparatiepraktijk zijn er de eigen uitgaven in de reeks HET PIANOVAK.

Wilt u nader [e-mail](mailto:info@petersmuziekinstrumenten.nl) contact gebruik dan:

[info@petersmuziekinstrumenten.nl](mailto:info@petersmuziekinstrumenten.nl)

of

[info@bassnaren.nl](mailto:info@bassnaren.nl)

Kijk ook op

[www.petersmuziekinstrumenten.nl](http://www.petersmuziekinstrumenten.nl)

en

[www.bassnaren.nl](http://www.bassnaren.nl)

Wilt u telefonisch reageren of de advieslijn gebruiken dan kunt u dat doen op 040-2119776

**Literatuurlijst van voorhanden publicaties betreffende het repareren en restaureren van piano's en vleugels.** (Een aantal publicaties is inmiddels niet meer bij een uitgever te bestellen, maar de vertalingen kunnen we wel leveren)

- Europiano Publications no. 6: "Der Einfluss der Zeit auf die Stimmhaltung des Klaviersaitendrahtes", Klaus Fenner/Das Musikinstrument/1975
- Europiano Publications no. 1: "Über den Klang des Klaviers und seine Wahrnehmung", Klaus Fenner/Das Musikinstrument/1978
- Europiano Publications no. 2: "Ursachen der unterschiedlichen Stimmbahrkeit von Klavieren", Klaus Fenner/Das Musikinstrument/1977
- Schriftenreihe Das Musikinstrument 3 – Berechnung der Spannung umspinnener Saiten - Klaus Fenner, ISBN 3 920112 31 8
- Nomenclatur, Nicolaus Schimmel - H.K.Herzog, Verlag Erwin Bochinsky (piano en vleugel-onderdelen en reparatiewerkzaamheden in 5 talen!)

Van de teksten van Klaus Fenner hebben we de meesten in het Nederlands vertaald o.a.:

- "50 jaar pianobouw, een terugblik"- Klaus Fenner, vertaling in het Nederlands
- "Hoe staat de piano-en vleugelbouw er op dit moment voor"- Klaus Fenner, vertaling in het Nederlands
- "Over de invloed van de tijd op de stemvastheid van piano's en vleugels"- Klaus Fenner, vertaling in het Nederlands

- “Over de klank van piano’s en hoe we die waarnemen”- Klaus Fenner, vertaling in het Nederlands
- “Waarom het ene instrument beter op stemming blijft dan het andere”- Klaus Fenner, vertaling in het Nederlands
- “Zangbodems in de nieuwbouw-en de reparatiepraktijk”- Klaus Fenner, vertaling in het Nederlands

### **De volgende publicaties behoren tot de reeks HET PIANOVAK**

- Afregelen van piano-en vleugelmechanieken (Peters Muziekinstrumenten)
- Afregelen van Weense mechanieken (Peters Muziekinstrumenten)
- Het vervangen van blanke snaren en basbesnaringen (Peters Muziekinstrumenten)
- Het vervangen van stemblokken (Peters Muziekinstrumenten)
- Instellen van de kamdruk
- Intoneren en afregelen van klavecimbels (Peters Muziekinstrumenten)
- Vervangen van invoeringen (Peters Muziekinstrumenten)
- Kammen vervangen (Peters Muziekinstrumenten)
- Kruip, effecten op pianostaal draad (Peters Muziekinstrumenten)
- Mensuur en klankverbetering (Peters Muziekinstrumenten)
- Opmeten van snaren en basbesnaringen (Peters Muziekinstrumenten)
- Instellen van kamdruk (Peters Muziekinstrumenten)
- Rondom het klavierbeleg (Peters Muziekinstrumenten)
- Stemblokken (Peters Muziekinstrumenten)
- Vertaling van het handboek van P.Tholey “Mensurering met de computer” (Peters Muziekinstrumenten)
- Vervangen en instellen van (Vogel) klavecimbeldokken (Peters Muziekinstrumenten)
- Vlakleggen van een klavier (Peters Muziekinstrumenten)
- Vleeslijm (Peters Muziekinstrumenten)
- Voeren van een hamersteelgat (Peters Muziekinstrumenten)

### **Overige literatuur**

- Mensuration mit den Computer: Peter Tholey/1992 Verlag Erwin Bochinsky ISBN 3-923639-93-7 (Duitse versie niet meer te verkrijgen bij de uitgever, wel de Nederlandse vertaling bij Peters Muziekinstrumenten)
- Stage verslag van Walter Goedhals en Tim Verhagen, “De inharmonicititeit van pianosnaren”, juli 1983/Tu/Eindhoven/i.s.m. Peters Muziekinstrumenten
- Stage verslag van Gerdjan Sandker, “De invloed van longitudinale trillingen op transversale trillingen”, mei 1986/ Tu/Eindhoven/i.s.m. Peters Muziekinstrumenten
- Afstudeerverslag van G.J.Detmers, “Welke factoren beïnvloeden de klank van een piano”, oktober 1981, /Tu/Eindhoven
- Onderzoekingen aan Röslau pianostaal draad, Peters Muziekinstrumenten /Tu/ Eindhoven, januari 2002
- IJzer en staal, productie, processen en metallurgie: Alex den Ouden ISBN 90-6585-041-4
- Fachkunde Klavierbau, band 1: U.Laible/Ludwigsburg
- Vom Hammer, Untersuchungen aus ein Teilgebiet des Flügel-und Klavierbaus: Walter Pfeiffer/verlag das Musikinstrument, Frankfurt am Main ISBN 3-920112-14-8 (alleen de Engelse versie is nog verkrijgbaar)
- The science of sound, Thomas D.Rossing, isbn 0-201-06505-3, Addison-Wesley publishing company

- Het patenteren van pianostaal draad: uittreksel van W.van Aalten Tu/Eindhoven
- CD van het IPO NIU, Technische Universiteit Eindhoven, met een reeks audiovoorbeelden over hoe een waarneming tot stand komt, of verstoord wordt en welke factoren daarbij een rol spelen. A.J.M.Houtsma, T.D.Rossing, W.M.Wagenaars, September 1987 (Cd en begeleidend boekje is niet meer verkrijgbaar)  
**Tekst en grafieken in eigen beheer door Peters Muziekinstrumenten opnieuw gemaakt als bijlage bij de voor eigen gebruik gemaakte versie. Kopieën zijn te bestellen.**
- Hoe wij horen, over de toon die de muziek maakt. Reinier Plomp. Zeer verhelderende uitgave met CD, met een grote reeks voorbeelden. ISBN 90-9011175-1. Uitgave is alleen bij de auteur te bestellen. De doos met boek en cd is te verkrijgen door overschrijving van €22,00 op girorekening 7665598 ten name van "Hoe wij horen" te Breukelen.
- Zie voor afbeeldingen o.a. ook op internet: [www.hoorzaken.nl](http://www.hoorzaken.nl) [www.lemkes-nko.be](http://www.lemkes-nko.be)  
<http://fonetiek-6-let.leidenuniv.nl>
- Zie ook de diverse publicaties in Europiano o.a. 1980/2/380- 1985/2/32- 1987/3/39- Klaus Wogram, 1992/2/47- Horst Rase en 1997/1/61- Ulrich Laible.
- Overzicht van alle in Europiano gepubliceerde artikelen vanaf 1976, over een veelheid aan onderwerpen op het gebied van de pianobouw en alles wat daar mee samenhangt. Gerubriceerd naar onderwerp, met kruisverwijzingen. **Verkrijgbaar op diskette. Versie is bijgewerkt tot 2007**
- Pianostaal draadmaten en fabrikanten (Amerikaans en Engels) met een overzicht van alle gehanteerde aanduidingsystemen, zie: <http://www.sizes.com/materls/wire.htm>

Voor allen die een uitgave uit de reeks HET PIANOVAK aanschaffen, geldt dat ze gratis gebruik kunnen maken van de advieslijn (040 2119776). Voor zover dat via de telefoon of e-mail mogelijk is, wordt er dan aan de oplossing van een pianotechnisch-klavecimbeltechnisch-probleem gewerkt.

### **Bestellen**

De uitgaven die u bestelt dienen vooraf betaald te worden.

Na het overmaken van dat bedrag worden de uitgaven per post aan u verzonden.

### **BETALINGEN RICHT U AAN:**

V. Peters  
Lavendelplein 102  
5643 EH  
Eindhoven  
(040 2119776)

Postbanknummer 4188286

Vermeld ook om welke uitgaven het gaat!